Invasivos do Desenvolvimento Infantil, Lemos Editora e Gráficos Ltda. São Paulo, 1997.

AUTISMO BRASIL SITE Disponível em: <htpp:// www.autismo.com.br/> Acesso em: 02 Fev 2022.

BANKS, Leite L. (Org.), Piaget e a Escola de Genebra, São Paulo, Editora Cortez. 1987.

BELISÁRIO JÚNIOR, J. F. A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: transtornos globais do desenvolvimento. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2010.

BEREOHFF, Ana Maria P. Autismo, uma visão multidisciplinar. São Paulo: GEPAPI, 1991.

BORDENAVE, J.ED. O que é participação Edição: São Paulo Brasilerense,1994.

BOSA, C. Autismo: atuais interpretações para antigas observações. In: BAPTISTA, C. R. e BOSA, C. (Orgs) Autismo e educação: reflexões e propostas de intervenção. Porto Alegre: Artmed, p 21-39, 2002.

BRASIL, lei de diretrizes e bases da educação Nacional-LDB lei n°9394/96

CAVALCANTI, E.; ROCHA, P. S. Autismo. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007.

CUNHA, Eugenio. Autismo na escola: um jeito diferente de aprender um jeito diferente de ensinar-ideias e práticas pedagógicas 2°ed Rio de janeiro: Wak Editora2014.

CHARAIM, Albertina de Mattos. Família e escola: arte de aprender para ensinar. Rio de Janeiro: Wak Ed,2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Direito à educação - necessidades educacionais especiais: subsídios para atuação do ministério público brasileiro. Brasília: MEC/ SEESP, 2001

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. (1999). Política Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência.

BUENO, J.G.S. "A inclusão de alunos deficientes nas classes comuns do ensino regular". Temas sobre o Desenvolvimento. São Paulo: vol.9, n.8, 2001, p. 2127.

CAVALCANTE, Meire. Inclusão: A sociedade em busca de mais tolerância. Nova Escola, São Paulo, n. 196, p. 164, out 2006.

A IMPORTÂNCIA DA ARTE NA EDUCAÇÃO

NEIDE DE CASTRO MEDEIROS

RESUMO

O presente artigo tem como objetivo abordar a importância que a arte tem dentro da educação e na melhoria de vida das crianças. A arte dentro da educação consegue aguçar a capacidade de criação e auxiliar a externar os sentimentos, além do mais consegue permitir a compreensão dos planos para se expressar e interagir de maneira a trabalhar o inserimento social de maneira ampla. Na educação escolar a arte é uma maneira de conseguir o conhecimento humano, sendo que uma vez na história da arte caminha a histó-

ria do homem além do entendimento de sua subjetividade. Como objetivo geral é abordar de maneira ampla a importância em que a arte tem dentro do ambiente escolar. Através do ensino da arte consegue permitir entender a sociedade. Sendo que arte é o reflexo direto do tempo que foi criada, ou seja, é a cultura. Desse modo, mediante da arte é possível entender a história e entender o que se passava numa determinada sociedade e quiçá no período.

Palavras-chave: Artes Visuais. Educação Infantil. Ensino.

1 INTRODUÇÃO

A arte dentro da educação consegue trabalhar de maneira qualitativa, pois através dela os alunos conseguem se expressarem melhor. Contudo, a arte trabalha com o desenvolvimento cognitivo e motor da criança.

Existem inúmeros motivos para que o professor aborde o ensino das artes dentro da sala de aula, com ela o aluno consegue se expressar melhor, além de compreender os assuntos mais dificultosos.

É muito comum que as crianças tenham vontades de cantar, desenhar, dançar e quiçá de interpretar os personagens. De antemão, com isso as crianças iniciam no descobrimento do mundo e também a notar as várias emoções no início da fase infantil.

Através da disciplina de Artes, consegue como intento alargar as habilidades dos alunos desde melhorar sua criatividade até o estímulo de escrever. Auxilia também tanto em uma percepção maior dos sentidos quanto na melhora da expressão verbal.

Arte na escola acaba despertando a criatividade dos alunos, na qual é cobrada nos dias atuais. Se o mercado de trabalho requer profissionais inovadores e qualificados, com certeza no ensino da arte tanto na escola privada ou pública fez a diferença para os indivíduos com tal perfil.

Somente em 1970 que o ensino das artes, no Brasil, começou a ser reconhecido, no momento em que a matéria de Educação Artística na qual era dada em todas as regiões.

2. DESENVOLVIMENTO

Na educação a arte consegue aguçar a capacidade de criação e auxiliar a externar os sentimentos, além do mais consegue permitir a compreensão dos planos para se expressar e interagir de maneira a trabalhar o inserimento social de maneira ampla.

É notório observar que as crianças amam colorir e quiçá desvendar o mundo das cores utilizando um pincel. Sabe-se que não é somente uma questão de lazer, gosto ou até mesmo recreação. A arte vai bem mais além.

Para tanto, a arte participa do processo de maneira natural de desenvolvimento motor e também cognitivo das crianças. De antemão, o ensino da arte é encontrado desde as suas primeiras etapas nas escolas. E, isso não deveria ser diferente.

Arte na escola acaba despertando a criatividade dos alunos, na qual é cobrada

nos dias atuais. Se o mercado de trabalho requer profissionais inovadores e qualificados, com certeza no ensino da arte tanto na escola privada ou pública fez a diferença para os indivíduos com tal perfil.

Ao estudar arte estará auxiliando no desenvolvimento de muitas habilidades (concentração, foco, improvisação, disciplina, criatividade, comunicação, imaginação e entre outros).

Portanto, ensinar arte é levar a expressão subjetiva na qual se usa a criatividade para que se demonstre algo, através da literatura; pintura; música; etc. ao ensinar arte, a criatividade acaba sendo estimulada, pois auxilia no processo de desenvolvimento da criatividade.

O professor que leva a arte para dentro da sala de aula, pois as iniciativas artísticas estão associadas com a imaginação, pois consegue pensar fora da bolha e criar meios para a solução de seus problemas.

Para as crianças cada rabisco tem um significado e uma história, sendo assim, elas usam os instrumentos que estão a sua disposição (caneta, lápis ou até mesmo o seu próprio corpo), para que assim transmita a história e a produzir o contexto no qual é desejado.

Ou seja, é chamado de criatividade, pois usar os recursos que tem no momento para se criar algo que seja novo. Vale ressaltar que a arte não deve ser trabalhada somente nas escolas. Porém, de modo necessário, deve ser um ambiente que vai ofertar o desenvolvimento artístico de um indivíduo.

É fundamental não somente desenvolver uma aula sem um foco por trás, a seguir citarei várias possibilidades de trabalhar a curiosidade do aluno através da arte. APROXIMAR A CRIANÇA DA ARTE: é crucial levar as crianças para que conheçam os museus e além do mais ensinar sobre a arte através da internet e dos livros.

NÃO DESESTIMULAR A CRIANÇA: é fundamental que crie ambientes adequados para as crianças utilizarem tintas, sem ter preocupação de sujar o ambiente ou as roupas.

PERGUNTAR SOBRE O QUE ESTÁ CRIANDO: quando uma criança lhe mostrar o desenho de um avião, questione como imagina que o avião voa. Pois, isso acaba potencializando a criatividade deles.

NÃO CORRIGIR A CRIANÇA: é crucial que deixe a criança desenvolver na imaginação, sem dizer que está errado o desenho. A criança com o tempo e oportunidades vai aperfeiçoar os desenhos.

INCENTIVAR O PENSAMENTO LIVRE: é essencial que incentive a criança a expressar e sentir, pois assim, a criança se sentirá capaz de produzir o que vier no seu pensamento.

DEIXAR A CRIANÇA PENSAR POR SI MESMA: é comum que tente impor as crianças como elas devem desenhar e quiçá as cores que devem ser usadas, como de exemplo. Porém, é fundamental que deixe que as crianças usem as cores e as formas para que consiga desenvolver a sua criatividade.

INCENTIVAR A CRIANÇA COM OS SEUS GOSTOS: é importante incentivar de acordo com o que a criança gosta e isso acaba potencializando a criatividade.

Portanto, através do conhecimento ele consegue disponibilizar a desvendar o mundo em sua totalidade, além de se inteirar através da própria história. Na educação escolar a arte é uma maneira de conseguir o conhecimento humano, sendo que uma vez na história da arte caminha a história do homem além do entendimento de sua subjetividade.

A arte consegue fortificar o conhecimento e o ensino em várias outras áreas. Relaciona-se quiçá com a matemática, a ciência, a história e a suas formas geométricas. Ou seja, a arte é a expressão máxima do indivíduo.

Com antedita é fundamental que as crianças tenham acesso não apenas na história da arte, que são aqueles materiais que estão presente normalmente na lista escolar do ano letivo (cartolina, giz de cera, lápis de cor e entre outros).

Tais materiais conseguem permitir que elas se expressem e também se entendam como indivíduos. A arte dentro do ambiente escolar consegue facilitar o reconhecimento que a criança tem de sim quando se trata aos outros.

Além do mais, o ensino da arte traz contribuição na construção da percepção do mundo e como a criança vai se expressar através disso. No momento em que uma criança cria um desenho de uma pessoa, contendo características, a criança desperta a sua sensibilidade e também capacidade de expressar e de observar.

Contudo, tal processo está relacionado à identificação, é como a criança enxerga aquele indivíduo. A partir do momento em que a criança consegue transpor as características de um personagem ou pessoa para uma folha de papel, a criança naquele momento está reconhecendo naquela pessoa as diferenças e semelhanças.

As cores, tamanhos, formatos e a modelagem das massinhas conseguem dizer bastante sobre a aprendizagem. Contudo, podem indicar que as informações e as percepções dos intentos e daquilo que está ao redor da criança estão sendo absorvidas e interpretadas de modo completo ou não.

Ou seja, se existe a utilização dos cinco sentidos do indivíduo que são: audição, tato, visão, olfato e paladar. A arte é vista como a expressão mais pura que existe para demonstrar do inconsciente de cada indivíduo.

Na maneira em que a criança consegue compreender como funciona o mundo à sua volta, a mesma de modo natural busca mecanismos para se expressar quando se relacionar com o mundo.

Contudo, fica evidente que as emoções irão fazer parte desse processo. Tais mecanismos vão crescendo com o decorrer do tempo. Quando se é bebê, ele chora e sente dor, simples assim. Através da arte, antedita, a criança exercer outras maneiras de ser expressar e as questões mediante o seu estado emocional de modo que seja mais elaborado do que um simples choro.

Para tanto, a linguagem artística consegue demonstrar sua própria linguagem. Sendo que em vários casos, vai além de uma linguagem simplesmente falada, sendo que é fundamental para as crianças, uma vez que elas ainda estão em faze de aprendizado na estrutura de uma me-

lhor linguagem. Sendo assim, um simples fato de desenhar, pode, por exemplo, ser usado pelas crianças para se comunicar de acordo com o seu emocional e consciente.

A arte consegue aguçar o senso crítico da criança, a partir do momento que a criança consegue modelar, rabiscar, montar os brinquedos e entre outros, a criança está se divertindo.

Contanto, de trás desse divertimento, existe um motivo maior. Tais brincadeiras não são somente uma atividade qualquer. De antemão, são atividades que estão voltadas para o pensamento e também a adoção de uma postura bastante crítica quando se trata da realidade da sociedade.

Através dessas ações, a criança consegue ter a oportunidade de olhar o processo de concepção de uma ideia e assim materializar tal concepção usando suas próprias mãos.

Diante de tais iniciativas, consegue-se suscitar as avaliações e concepção do esforço que foi realizado no processo artístico e quiçá com o resultado no qual foi diagnosticado. Isso com certeza fazem parte do senso crítico.

Com o ensino da arte, consegue realizar do produto, do artístico, como apreciar e também refletir mediante ele e mediante as maneiras da natureza e as produções artísticas que são coletivas e individuais.

Vale ressaltar que as atividades artísticas trabalham como estímulos pequenos ao desenvolvimento cognitivo na infância. Devido ser estímulo cognitivo, o ensino da arte tem como serventia na facilitação da aprendizagem de modo formal da criança, acontecerá no decorrer de toda sua vida escolar, além de ser em qualquer outro local fora das salas de aulas.

Dentro do ambiente escolar a arte tem o significado de levar a possibilidade de se inventar um novo mundo, onde as crianças vão desenvolver não somente cognitivamente, mas sim, socialmente.

Quando se trata da disciplina de artes dentro do ambiente escolar, ela tem o intento de formar indivíduos com percepção e também capazes de decodificar os valores através da linguagem corporal e visual.

De antemão, ao mesmo tempo consegue ofertar um momento de lazer pela externação de sentimentos e a quebra de rotina. Dentro da educação infantil o estudo da arte é fundamental porque consegue permitir conhecer maneiras de expressar os seus sentimentos íntimos e quiçá de desenvolver ao mesmo tempo as habilidades motoras e intelectuais da criança para a vida.

Através do ensino da arte consegue permitir entender a sociedade. Sendo que arte é o reflexo direto do tempo que foi criada, ou seja, é a cultura. Desse modo, mediante da arte é possível entender a história e entender o que se passava numa determinada sociedade e quiçá no período.

São várias as razões do ensino de artes, como já foi dito ela auxilia a criança a se expressar quando se trata dos sentimentos. Através da arte, a expressão artística e também as suas variadas linguagens não-verbais.

Além do mais, com o ensino das artes consegue melhorar no entendimento para a sociedade, pois é um reflexo de maneira direta do tempo em que foi criada, ou seja, é cultura.

De antemão, com a arte consegue notar o que é belo independentemente do lugar em que se encontra. Sendo que o belo pode ser encontrado em qualquer lugar, tanto no que considera padrão ou na singularidade estética. Quando o aluno tem noção disso, consegue se tornar mais inclusivo e até mesmo se adaptando aos diferentes.

Como já foi dito em todos os aspectos acima, a arte consegue ter um impacto no modo geral, incluindo nos distintos sistemas culturais e na história. Por tanto, quando se fala de tais impactos voltados aos alunos, são de extrema benéfica os resultados.

Existem estudos realizados por psicólogos, pois a arte consegue ser capaz de promover muitas modificações positivas do ser humano, desde baixar o nível de ansiedade e de estresse e no mesmo momento alargar a autopercepção e autoestima.

Sabe-se que quando o indivíduo se conhece bem, tem uma inteligência emocional maior, na qual é fundamental para a saúde mental. Além do mais, através da atividade de criação, a arte possibilita ao aluno a efetuar introspecção.

De antemão, essa atividade consegue aumentar a capacidade de organização e de concentração, fazendo com que os positivos e novos hábitos de trabalho também sejam melhorados.

No ano de 2016, inclui a disciplina do ensino de linguagens plásticas, música e dança. Inserido nesse quadro, o professo tem o dever de levar para dentro da sala de aula a fotografia, arte gráfica, cinema e vários outros exemplos de manifestações artísticas, para que assim consigam melhorar o desenvolvimento da expressão, da produção e também do conhecimento mediante da história da arte da humanidade.

Com o ensino da arte como se viu acima, auxilia no desenvolvimento criativo da criança, pois consegue ampliar variadas habilidades, desenvolvendo não somente os sentidos e as percepções, além do mais, conseguem desenvolver o raciocínio lógico e a criatividade.

Vale ressaltar que o ensino artístico não é limitado somente à parte lúdica, sendo que desenvolvem também, as novas possibilidades, desse modo amplia a capacidade motora dos alunos, trabalhando o lado motor através dos rabiscos.

Nessa percepção, a arte é uma grande aliada ao método de alfabetização e quiçá à disciplina de Língua Portuguesa, uma vez no qual oferta o suporte para os alunos não somente a notar os contornos das letras do alfabeto, assim como entender o desenvolvimento da escrita do idioma residente.

A arte se trabalhada em grupo, o professor consegue demandar a responsabilidade para cada aluno. Fazendo com que o aluno consiga respeitar o seu próximo. É importante que os alunos consigam respeitar a peculiaridade de cada um.

Contudo, para se ter um desempenho artístico, é necessário ter história das artes na humanidade. Com distintas esco-