IMPORTÂNCIA DA ARTE JAPONESA ORIGAMI NO ENSINO FUNDAMENTAL

MILTON FÉLIX DA SILVA

RESUMO

Este estudo tem por objetivo de relatar a importância e consequentemente os benefícios da arte do origami que proporciona nas atividades em sala de aula. Origami é uma arte japonesa presente a muitos anos, o contexto histórico aborda que a arte origami é tão antiga quanto a descoberta do papel. A arte de dobrar o papel com a sua geometria pode proporcionar vários benefícios desenvoltura da criança e além de ser uma atividade muito divertida ao ser praticada em sala de aula, podendo ser realizado deste um avião até serem contadores de história usando a técnica do origami, com a aprendizado da arte em tarefas pedagógicas acabam influenciando o desenvolvimento da coordenação motora o processo criativo da criança e estimulando sua concentração em uma tarefa, e entre outros benefícios que origami proporciona que serão destacados ao longo do artigo. A relevância deste trabalho é destacar também a importância de um profissional pedagogo no ensino de artes visuais, podem trazer aos seus alunos uma autoestima, talentos artísticos ocultos e consequentemente que podendo levar eles a terem carreira artística ou matemático por intermédio do origami

PALAVRAS CHAVES: Origami; Benefícios; Arte.

1. INTRODUÇÃO

Origami é uma arte tradicional japonesa, a palavra ori (dobrar) e kami (papel), uma técnica de dobrar o papel em formato geométricos e criando figuras em formato de animais, flores, objetos sendo uma técnica didática e muito usual em sala de aula, em casa, brincadeiras com amigos, presentear parentes e outras situações que podem ser criadas. (LIMA,2014)

De acordo com ROSSI, TEIXEIRA, (2013)

“As dobras estão na alma e só existem atualmente na alma. Isto já é verdadeiro no caso das ‘ideias inatas’: são puras virtualidades, puras potências, cujo ato atcabado consiste em uma ação interior da alma” (Deleuze, 1991, p.44).

Ao desenvolver este artigo vou descrever sobre a arte japonesa origami, em união com a matéria artes visuais que são ministradas no ensino fundamental e primário, trazendo a junção da cultura japonesa ao nosso país, e diversidade de técnicas artístico do origami.

Decidi relatar sobre esse tema, por ser importante ao destacar o contexto histórico da arte origami em sala de aulas, contando como chegou essa arte até ao nosso país e como ela é importante e respeitada pelo mundo inteiro pela tradição e pela arte e relatar os benefícios que são adquiridos ao realizar tarefas em sala de aula. Além da arte ser muito divertido ao montar, dá para aprender brincando com um pedaço de papel quadrado e manipulando com as próprias mãos.

Abordaremos qual a importância e a influência que a arte origami pode contribuir em sala de aula, sendo que os educadores é movido pelo ideal de servir, educar , organizar e acompanhar o trabalho e evolução dos alunos tendo um papel especial para transmitir o conhecimento e importância dessa arte que pode contribuir com imaginação, ideias criativas, auto estima, memória, imaginação, analisar e julgar, expor ideias, sentimentos (LIMA,2013) e concentração , por ser de formar geométricas e exigir bastante atenção ao ser manipulado com as mãos, podendo trabalhar de várias maneiras por meio de criação de histórias , desenhos , pinturas, quebra cabeça, criando figuras de animais ,

objetos e plantas, ensinando conceitos matemáticos e geométricos, técnica de dobrar e desdobrar, se encontrar presente em nosso cotidiano muito comum em tarefas de casa como o ato de dobrar e desdobrar roupas, embrulhar presentes dobrar e desdobrar cartas, virar páginas e etc. (SANTOS,2012)

Esse estudo foi realizado nos meses de agostos a dezembro de 2020 a partir de artigos, com busca por palavras chaves no Goolgle acadêmico e sites de artigos de revistas educadora, foram selecionados 12 artigos. Os artigos foram lidos e selecionados pela característica textual selecionado com o objetivo do presente assunto. Colhemos informações dos artigos que demonstravam que a arte origami contém benefícios que tem contribuição mental, físico, social, e este estudo é reconhecer a importância da arte origami em sala de aula, que possa dar mais importância a esta atividade em aulas, que além de ser uma atividade prazerosa e divertida, está arte tem influência de desenvolver percepções cerebrais e estimular a realizar novas conexões entre os neurônios cerebrais, conexões entre os sentidos sensoriais como tato e a visão (BANDEIRA,2016).

Após análise dos artigos, reuniu-se dados importantes sobre o origami, importância desta arte e a arte japonesa, para desenvolver o presente estudo

2. **Desenvolvimento**

Arte tradicional Origami é técnica manual de dobraduras de papel em formato de um quadrado, sem uso de tesoura ou cola, onde usa-se imaginação e estimulando lado artístico transformando papel quadrado em um objeto, animal, flores e entre outras transformações (BANDEIRA, 2016).

Esta arte inicialmente era muito limitada, antigamente era apresentada em cerimonias religiosa em épocas festivas (BANDEIRA,2016), a apresentação era somente para alta classe já que o papel era considerado muito caro naquela época, só as pessoas ricas poderiam ter acesso a essa arte ao presentear ou usá-la em épocas festivas. Vale mencionar que o papel vem da palavra latim papyrus, a exploração houve no ano 105 d.c na China, por um administrador do palácio imperador, chinês T'sai Lun, quando criou o papel através de uma mistura de casca de redes, tecidos (seda , panos) e árvores (LIMA, 2014), com o passar dos anos a China manteve em segredo a técnicas de fabricação por séculos, enquanto os chineses aumentavam a economia do seu país vendendo por preço altíssimo, e quem tinha esse consentimento da descoberta eram os ricos, no século VI os monges budistas chineses trouxeram a técnica para o Japão, e no século XIX, a o setor da indústria de papel teve alto crescimento com a produção pois a técnica de papel já tinha se espalhado, e com isso fez com que o preço atingisse para outras classes sociais e espontaneamente foi assim com o origami (MENDES, 2013).

Origami originou no Japão, juntamente com o papel (105 d.c) quando os monges budistas trouxeram as técnicas de fabricação para o Japão, início então a fabricação do papel, mas os preços eram altíssimos, e o origami era um lazer para os ricos no período Heian (794-1185) (LIMA, 2014).O nome origami é uma palavra japonesa, ori – dobrar e kami- papel dobrar papel, a dobradura clássica é o uso de papel quadrado, sem uso de tesoura e cola, apenas usando a criatividade para criação de figuras.



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Akira Yoshizawa, nascido no Japão (1911-2005) é considerado mestre origami e o pai do origami moderno, ele foi prioneiro de várias técnicas do origami e faz com que cresce a categoria do origami (MENDES,2013), apaixonado pelo origami, para ele origami é uma filosofia de vida (LIMA,2014).

(HAYASAKA,NISHIDA)Para o origamista, o ato de dobrar o papel representa a transformação da vida e ele tem a consciência de que esse pedaço, um dia, foi a semente de uma planta que germinou, cresceu e se transformou numa árvore, E que depois, o homem transformou a planta em folhas de papel, cortando-as em quadrados, dobrando-as em várias formas geométricas representando animais, plantas ou outros objetos. Onde os outros viam apenas uma folha quadrada, o origamista pode ver a origem de todas as formas se transbordando. Tradicionalmente, nada é cortado, colado ou desenhado. Para o mestre origamista, Akira Yoshisawa, o origami é um diálogo entre o artista e o papel .

ALGUMAS OBRAS DO AKIRA:





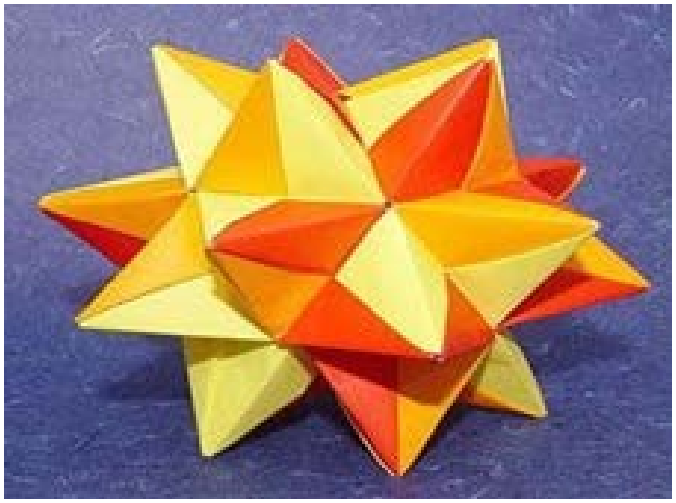




Fonte: KAWANAMI, Silva. Akira o pai do origami moderno.

Com o passar dos anos origami foi evoluindo, e as novas técnicas foram surgindo, como:

Modular - Um origami é chamado de modular quando é construído a partir de vários pedaços. Assim, o origamista dobra pequenas peças para posteriormente encaixá-las formando o origami desejado.(VIEIRA,2013)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Kusudama – é uma bola feita para pendurar, antigamente eram usadas para colocar remédios e ervas para enfeitar. (MENDES,2013)



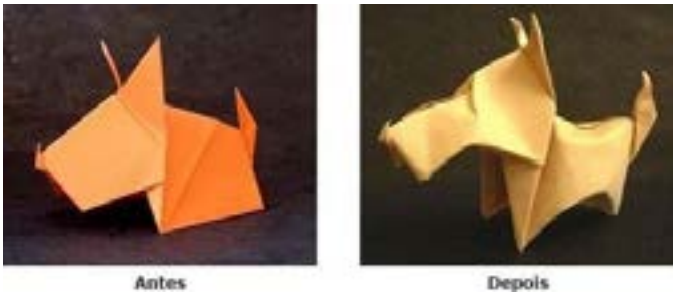
Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Block Folding: Vários origamis em formato de triângulo que se encaixam formando enfeite. (MENDES,2013)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Wet Folding – é a técnica de molhar o papel para fazer o origami. Usa-se papel mais resistente para aguentar as dobras. (MENDES,2013)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Blockfolding- São dobradas centenas de módulos em forma de triângulos que depois de encaixados formam objetos tridimensionais. (VIEIRA ,2012)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Origami Tesselation – É formado por uma grade de linhas bases sendo essas grades figuras geométricas hexágonos, quadrados, triângulos, que formam figuras texturizadas na folha de papel. (VIEIRA,2012)



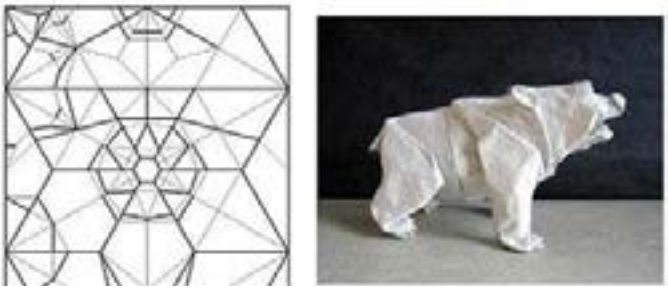
Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

Kirigami - É um artesanato de papel, em que, corta-se o material a fim dedar a ele uma forma, resultando em uma folha plana com partes vazadas. (VIEIRA ,2012)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

CreasePattern ou CP – É a representação gráfica planificada de um origami na folha. Em grosso modo, ela apresenta todos os passo em uma única folha o que leva a construção de origamis mais complexos e grande habilidade do origamista. (VIEIRA,2012)



Fonte: imagem: Oficina do origami. Tipos do origami

A chegada da arte ao Brasil, foi por intermédio dos imigrantes, no entanto a professora Yachiyo Koda, na década de 60, ensinou ensinamento da técnica, através da Aliança Cultural Brasil e Japão, ministrando aos seus educadores a técnica, e também foi responsável pelo incentivo e inclusão do origami no ensino fundamental, que é popularmente conhecido como arte da dobradura no Brasil (RODRIGUES,2015).

Estudo relatam a importância da arte japonesa origami, ao ensino fundamental porque a arte praticada que gera função terapêutica a quem se exercita, desenvolvendo inúmeros benefícios como coordenação motora ao se movimentar os dedos fortalece os músculos, ossos e nervos preparando a criança para o progresso da escrita (ZAUZA,2017).

No Ensino geometria o origami tem de suma importância pois contribui com o ensino na sua simplicidade e praticidade para entender a geometria e, utilizar o origami com uma ferramenta de apoio para o ensino, seja brincando com as dobraduras. (VIEIRA,2012)Encontramos que a dobradura de papel além de ser usado para arte visuais, é muito usado nas aulas de matemática, sendo utilizado como uma ferramenta e um método de ensino para compreender a geometria, fazendo com que tenham raciocínio matemático, e proporcionar uma aula lúdica, divertida e direcionada a geometria, desenvolvendo pensamento aritmético geométrico e algébrico (PIMENTA,2019)

Para VIEIRA (2012) uso do papel para o ensino da geometria pode ser uma tática ativa para estimular senso exploratório do aprendiz. Portanto, origami é uma influência que contribui para o ensino indiretamente, na arte tem o papel de desenvolver o processo criativo, motor e senso estético. Nas demais matérias disciplinares, Ciências Físicas e Biológicas; História e Geografia; Linguagens, destaca. (PIMENTA,2019)

na Arte, desenvolve a criatividade, o controle motor e aprimora o senso estético; nas Ciências Físicas e Biológicas, é utilizado na confecção de animais e plantas, na reciclagem de papel e para testar a flutuação de barquinhos de papel; na História e na Geografia, permite explorar temas como a história e o surgimento do papel, o percurso das invenções através dos séculos e entre os povos; nas Linguagens, estimula a percepção de outras formas de comunicação e produção de textos interdisciplinares; na vida social, promove o trabalho em grupo, a atividade cooperativa, habilidade de concentrar e

memorizar, além de ser utilizado em terapia ocupacional. (PIMENTA,2019)

Professor alemão Friedrich Froebel (1782-1852), em educação infinantil, ele o primeiro ao iniciar das dobraduras ao ensino. Froebel, dividiu as dobraduras em três estágios, sendo o estágio um; Obras da verdade: objetivo era fazer com que as crianças descobrissem aspectos da Geometria Euclidiana de forma autônoma. Estágio dois; Dobras da vida: obejetivo usar origami para contruir animais e plantas, dando realce à memorização de dobras tradicionais. Estágio três; Dobras da Beleza: Incentivar a criança ao contato com a arte. (RODRIGUES,2015)

Além do Educador Friedrich Froebel e Yachiyo Koda que representou a inclusão do origami dentro da grade do ensino primário e fundamental dando ênfase que se pode aprender muito junto com a arte, encontramos fontes em que o origami ,pode trazer inúmeros benefícios para a mente,função terapêutico , educacacional e cultural, de um modo brincador, origami tem se mostrado que é muito mais que uma arte, já que auxilia a contribuir o desenvolvimento dos alunos de forma artistica, ajudando em vários processos:

Ativar a memória, quando a criança está seguindo instrução em uma determinada figura, os alunos acabam decorando o passo a passo. Paciência: durante dobradura pode ser que da primeira não sai como esperado, o processo exigirá persistência e perseverança. Aprendizado: ao compreender o conceito dos bidimensional e tridimensional, as figuras geométricas, conceito espaciais para cima e para baixo, atrás, os alunos acabam gerando pensamento lógicos e noção matemáticos de ponto reta, ângulos, simetrias. Terapia para transtornos: TDAH, hiperatividade, dislexia e processo de alfabetização ao produzir figuras do alfabeto, geométricas. Estimo ao trabalho: para ter uma figura desejada exemplo avião e/ou pássaro os alunos terão que construir o a figura e essa realização exigirá esforço, persistência para seguir as instruções para ter a recompensa do seu trabalho. (ZAUZA,2017)

Satisfação: ao terminar de realizar o projeto sozinho com suas próprias mãos, as crianças se sentem realizados. Imaginação: após realizar dobradura a criança pode escolher à cor do lápis ao pintar a dobradura, o tamanho do papel, a cor do papel, ao criar histórias com as dobraduras, decoração, fazendo com a criança estimule a criatividade. Relaxamento: a dobradura relaxa os alunos, evitando estresse fazendo com que esqueça dos problemas. Concentração: ao seguir o passo a passo para obter alguma figura com o origami, exigindo atenção aos detalhes e concentração para conseguir realizar a figura. (MEDINA,2015)

Auto estima: a criança ao terminar de criar a sua arte, vai correndo mostrar para seus pais, amigos, familiares, promovendo o contato afetivo. (DALL'ASTA, MACHADO,2014)

O processo criativo com a arte ajuda não retrair seus sentimentos, ideias com medo de serem julgados, porque não existem certo e errado na arte, a definição da arte é simples e clara, a arte é feita pelo homem, e as crianças ao criarem podem ser sentir segura ao realizar alguma dobradura, uma pintura sem ter medo de serem repreendidos, fazendo com que as crianças tenham processo criativo explorável. (LIMA,2013)

Cunha e Saraiva afirmam que: Definir arte, dizia Read, é tão difícil como definir o ser humano. A forma mais simples de defini-la seria a de dizer que a Arte é feita pelo Homem. Assim, é claro, coloca-se de lado a Arte como fenômeno: flores, conchas, um por do sol. Esta definição, se é por demais simples, tem a vantagem de ser prática . (LIMA,2013)

Origami é muito mais que uma expressão cultural e artística, esse contato com a arte, faz com a criança e os alunos do ensino fundamental se desenvolvem crescimento mental, social de uma maneira lúdica.

Origami também se encontra presente nos territórios acadêmicos, ciência da computação, biologia molecular, astronomia, educação, medicina, robótica e na matemática, (TEIXEIRA, NAKATA, LADIM, 2017), sendo que algumas atividades na matemática os objetivos são.

Construir conceitos matemáticos; - Discriminar forma, posição e tamanho; - Exercitar a leitura e interpretação de diagramas através da linguagem simbólica que o Origami oferece; - Construir figuras planas e espaciais com abundância em possibilidades de construção; - Apresentar termos geométricos por meio da descrição oral dos passos para uma dobradura; - Desenvolver a percepção e discriminação de relações planas e espaciais; - Desenvolver o senso de localização espacial por meio dos elementos de linguagem usados nas construções; - Desenvolver o raciocínio do tipo passo a passo, através do processo de sequenciamento de etapas presente nas dobraduras; - Permitir a exploração de padrões geométricos (RODRIGUES, 2015).

3. CONCLUSÃO

As etapas dos estudos relatam o contexto históricos, tipos de origami e a importância da arte origami ao ensino fundamental, Yachiyo Koda encorajou a ser aplicado origami ao ensino brasileiro.

A geometria está presente ao cotidiano, e tem muita influência com a matemática, e ao ser ensino em sala de aula, os alunos aprenderão sobre o manuseio do origami, tendo uma aula divertida e prazerosa, e sendo que os materiais são simples e fáceis de ser encontrado, e acessível para todos.

Os educadores aprenderam com os alunos, por ser uma aula que tem funções terapêuticas, estimula muito a criatividade e a imaginação, os educadores juntamente com os alunos exercitam a criatividade, raciocínio lógico, a concentração, a memória que irá contribuir e a focalizar as demais matérias no ensino e as tarefas do dia a dia despertando talento matemáticos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

TEIXEIRA, Samanta Aline. NAKATA, Milton Koji. LANDIM, Paula da Cruz . A prática da dobra: Como o paradigma do origami intermedia a busca pelo conhecimento, inovação e design contemporâneo. UEL. Londrina. , v.8, n.1, p. 29-44, Jan/Jun. 2017

LIMA, Joelma T. de. Origami - Além da Arte de Dobrar Papel. Os desafios da escolapúblicaparanaense naperspectiva do professor.2014. Colombo. CEEBJA Ulysses Guimarães. Pag 11-17.

ZAUZA.Bruna Falcone. 10 benefícios do origami para crianças. 2017. Disponível em: https://www.cpt.com.br/artigos/10-beneficios-do-origami-para-criancas. Acesso em: 10/01/2021.

BANDEIRA.Francine. Benefícios do Origami na Saúde e Educação. 2016. Disponível em:https://www.ufrgs.br/projetogeringonca/2016/10/09/beneficios-do-origami-na-saude-e-educacao/. Acesso: 10/01/2021.

Medina, Vilma . 10 benefícios do origami para as crianças. 2015. Disponível em: https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/artes/10-beneficios-do-origami- para-as-criancas/Acesso: 10/01/2021.

RODRIGUES, Bruna Mayara Batista. O estudo das Cônicas através do Origami. 2015. Mestrado em Matemática. Programa de pós-graduação, Faculdade de Matemática da Universiade de Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro,2015. Pag. 37-47.

HAYASAKA, Enio Yoshinori. NISHIDA ,Silvia Mitiko .Pequena história sobre origami. Disponível em: https://www2.ibb.unesp.br/Museu_Escola/Ensino_Fundamental/Origami/Documentos

/indice_origami.htm Acesso em: