A INCLUSÃO POR MEIO DA LUDICIDADE

GISLENE MOREIRA DOS SANTOS

RESUMO:

A ludicidade, quando incorporada como elemento central na educação, desempenha um papel fundamental na promoção da inclusão. Proporcionar um ambiente lúdico significa oferecer a cada indivíduo, independentemente da sua capacidade, formação ou características particulares, a oportunidade de estar ativamente envolvido no processo de aprendizagem. Por meio de jogos, brincadeiras e atividades, a ludicidade cria um espaço de interação onde as diferenças são valorizadas, promovendo o sentimento de pertencimento e aceitação. Num contexto inclusivo, a brincadeira torna-se uma poderosa ferramenta para o desenvolvimento de competências socioemocionais, cognitivas e motoras e adapta-se às necessidades específicas de cada aluno. Por exemplo, os jogos cooperativos promovem a cooperação e a compreensão mútua e contribuem para a construção de relações saudáveis entre os alunos. Além disso, a ludicidade na inclusão pode ser adaptada de forma flexível, permitindo que cada indivíduo participe de acordo com suas capacidades e ritmo de aprendizagem.

Palavras-chave: Práticas Educativas; Dificuldades de Aprendizagens; Crianças.

INTRODUÇÃO

No ambiente de trabalho, estratégias lúdicas podem ser implementadas para promover a integração de funcionários, independentemente de suas diferenças individuais. Jogos colaborativos, dinâmicas de grupo e atividades recreativas não apenas criam um ambiente mais leve e descontraído, mas também fortalecem os laços entre os membros da equipe, melhorando a coesão e a produtividade.

Além disso, a inclusão por meio da ludicidade não se limita a faixas etárias específicas. Desde a infância até a idade adulta, a ludicidade pode ser incorporada em diversas situações, contribuindo para a construção de uma sociedade mais inclusiva. É importante reconhecer que cada indivíduo tem seu próprio conjunto único de habilidades, e a ludicidade oferece uma abordagem flexível para atender a essa diversidade.

Em resumo, a inclusão por meio da ludicidade vai além do simples entretenimento; é uma abordagem holística que permeia diferentes aspectos da vida. Ao integrar elementos lúdicos em diversas esferas, podemos construir uma sociedade mais acolhedora, onde cada pessoa, independentemente de suas características, sinta-se valorizada e participante ativa do processo social, educacional e profissional.

INSERINDO A CRIANÇA ESPECIAL ATRAVÉS DE BRINCADEIRAS

Cunha (2015) comenta que, embora saibamos que na educação especial há casos degenerativos muito severos, ainda assim, essas pessoas, mesmo que impossibilitadas no espaço pedagógico e afetivo, por meio de atuação de profissionais interessados e dedicados, podem receber um acompanhamento educacional reabilitativo em seu próprio lar. São ações inclusivas além dos muros da escola.

Continuando na sua linha de pensamento, o autor, explica que quando o educador trabalha com a informação da educação inclusiva, sua prática conclui todos os níveis e modalidades de ensino: da educação especial, passando pela educação básica e atingindo a educação de jovens e adultos, alcançando assim a diversidade discente nas diferentes etnias, culturas e classes sociais. O professor deve observar, avaliar e mediar, para que os recursos pedagógicos de que a escola possui sejam apropriados para aqueles que ensinam e para os que recebem o aprendizado.

Seguindo ainda no pensamento da autora, podemos notar a variação de tipos de formações continuadas e ela poderá ser a modalidade para formar os professores para a educação especial. Aos professores capacitados cabe a tarefa de identificar quais são os possíveis discentes com necessidades especiais e desenvolver com eles atividades e ações pedagógicas.

Percebe-se ainda para a autora, a proposição que o professor atualmente continua ligado com o modelo da educação tradicional que, continua se organizando com base no modelo médico-pedagógico, que acaba se confundindo com o conhecimento da educação especial. Estudos mostram que a grande dificuldade do professor é aceitar a crítica a esse modelo, que está vinculado ao pensamento dominante, não somente na educação especial, mas na educação de modo geral, causando por muitas vezes ao resultado do fracasso escolar.

Ainda segundo a autora, na atualidade, a proposta dos professores tem como máxima a inclusão. Porém sua manutenção tem sido o modelo médico-pedagógico que nos faz pensar se este caminho está levando a qual caminho? Sucesso ou fracasso?

Se for verdade que para a democratização da escolarização os alunos com deficiência por meio de inclusão do ensino regular, terão que ser superadas as barreiras impostas pelos educadores não especializados e modificados as práticas escolares na perspectiva da absorção com qualidade, das mais diversas diferenças culturais, linguísticas, étnicas, sociais e físicas. É também verdadeiro que a contribuição da área da educação especial não se fará presente enquanto permanecer hegemônico o modelo médico-pedagógico (MICHELS, 2006).

O autor ainda explica que outras escolas se deparam diante do dilema de incluir o educando, optando pela idade biológica ou por sua capacidade de aprendizagem: distorção idade-série. Há indivíduos que possuem atrasos no desenvolvimento, cuja maturação cognitiva está abaixo das pessoas da mesma idade. No entanto, não se inclui um aluno de doze anos em um grupo de crianças, mas é adequado que ele conviva e aprenda com os outros da mesma faixa etária, pois esse é o seu grupo social. Uma diferença desproporcional certamente traria dificuldades para o processo inclusivo e para a dinâmica da sala de aula. Não é nossa intenção culpabilizar ou exigir da escola ou do professor o que não foi concedido de forma ampla e irrestrita à educação: condições ideias para que todas as escolas pudessem estar preparadas e adaptadas, e todos os profissionais formados e capacitados. Porém é nosso dever não perder as esperanças e, acima de tudo, trabalhar para a legítima inclusão de nossos alunos.

Outra visão muito comum de inteligência é aquela que advém do empirismo, no qual ela é resultante das qualidades positivas ou negativas da experiência de cada um e seu desenvolvimento compõem-se de um somatório das aprendizagens que houve oportunidade de se fazer. (LIMA, 2005) Trata-se de uma visão causal ou dependente de inteligência, pois é consequência de ações ou estimulações positivas em favor de seu desenvolvimento ou daquelas que puderam inibir a expressão de aspectos negativos ou de contextos desfavoráveis, o que poderá prejudicá-la. É preciso necessário acreditar na capacidade das pessoas, devendo ajudá-las a ascender ao nível representativo do pensamento.

Nas reformas educacionais o psicopedagogo se depara com várias concepções educacionais. Uma delas é bastante conhecida como o professor transmissor de um saber produzido no exterior da profissão, ou seja, o professor como técnico.

Em oposição a esta visão, novas tendências vêm apostando no psicopedagogo reflexivo capaz de criar seu próprio caminho profissional, que é coletivo, construído no caminhar pedagógico, um psicopedagogo reflexivo que saiba lidar com as múltiplas dificuldades encontradas em sua profissão. Investir na formação docente é o primeiro passo para que o professor seja capaz de elaborar suas práticas, transformando-as quando necessário para alcançar o aluno.

Assumir que o processo de mudança da criança se faz com participação do psicopedagogo, e para tal se faz necessário o investimento em formação contínua. Temos que reforçar a necessidade de se tratar o ensino como uma profissão dinâmica, em desenvolvimento, onde o professor toma para si a responsabilidade que lhe compete ao definir os rumos da mudança educacional, um sujeito capaz de produzir mudanças sociais, políticas e culturais.

Outro item que não pode faltar em um psicopedagogo reflexivo é a preocupação com o planejamento e avaliação de suas aulas, isso só ocorre se o professor registrar suas ações, avanços e dificuldades dos alunos. O registro representa muito mais que um roteiro de aula ou uma enumeração de atividades desenvolvidas com seus alunos. Escrever sobre a prática faz pensar e refletir sobre cada decisão que foi ou será tomada, permitindo aprimorar o trabalho diário e adequá-lo com frequência ás necessidades dos alunos.

O que não falta na análise do atendimento de um psicopedagogo são oportunidades para colocar ideias e reflexões em prática. Ao fazer o planejamento, por exemplo, ele pode antecipar o que pretende alcançar em questão de desenvolvimento, sem essa reflexão, o docente corre o risco de estar sempre improvisando.

Em cada uma das escritas reflexivas feitas pelo psicopedagogo, há elementos, para que ele cresça como profissional e melhore seu desempenho, desde que elas sejam compartilhadas com um formador que o oriente, uma parceria do corpo escolar como um todo, onde o professor não está sozinho.

Buscar despertar na criança o fascínio pela fantasia do mundo da ludicidade é um desafio para todo profissional. Particularmente quando se trabalha com crianças pequenas, cujas competências para agir, interagir e modificar seu ambiente têm sido cada vez mais estudado.

O que as pesquisas que vêm sendo realizadas sobre o desenvolvimento humano têm apontado é que a criança é que a criança é um sujeito competente, ativo e agente de seu desenvolvimento. Nas interações com outros em seu meio, em atividades socioculturais concretas, as crianças mobilizam saberes e ao mesmo tempo que os modificam.

Daí a importância das crianças terem amplas oportunidades de exploração e conhecimento do mundo que a cerca, como

fonte de prazer e cabe ao professor proporcionar este momento de amor pela leitura.

Aprender pode ser entendido como o processo de modificação do modo de agir, sentir e pensar de cada pessoa que não pode ser atribuído á maturação orgânica, mas á sua experiência positiva e prazerosa. A prática da ludicidade como algo diário torna-se hábito, praticando assim o escutar, imaginar e o recontar.

Quando a criança trás para o atendimento o relato de um conto de forma espontânea, divertida, inteligente, representa um passaporte para a família assegurar-se de que o cotidiano da criança é mágico, cheio de descobertas e de demonstrações de prazer.

O atendimento e a análise com uso da ludicidade e histórias proporcionam para criança á oportunidade de fazer sentido do contexto e de experimentar a construção conjunta, vivenciando processos onde aspectos linguísticos e afetivos da maior importância são acionados em decorrência do próprio ato de contar história, onde as pessoas ficam em geral próximas umas das outras, trabalhando temas como: perdas, frustrações, medos, etc.

Não se sabe muito sobre o assunto, entretanto, o que se conhece permite que se elaborem projetos buscando parceiros ideais para transformar a escola de um espaço de exclusão num espaço de inclusão, solidariedade, aprendizagem, desenvolvimento e amor. Pois, aprender é ampliar o significado da vida. (LIMA, 2005). Para o autor o aprendizado é algo que permeia a vida de qualquer indivíduo, independente de sua formação escolar, e ocorre a todo instante, pois é incrível a capacidade de captura e armazenamento de informações que possui o cérebro.

Nesse modo de agir, não existe, entretanto, treino ou exercício de coordenação motora que leve a criança a vir a se expressar a criatividade. A avaliação efetiva pode ser construída através do levantamento e integração de um bom número de informações significativas, tal como a dinâmica familiar, os processos ocultos nela envolvidos e através das informações obtidas no âmbito escolar. Esta é fundamental para a análise dos procedimentos de ensino, sobre a afetividade e as relações significativas que o sujeito estabelece.

Dessa forma, as questões que o circundam envolvem a possibilidade de aceitar a lei da cultura e de que o conhecimento é sempre parcial, já que proporciona sempre a possibilidade de novas buscas.

A partir, das primeiras experiências de aprendizagem escolar, a criança revive, repete e expressa sua maneira pessoal, particular de lidar com a realidade, esta maneira representa uma reedição da história de suas relações passadas, cada dia é um novo aprendizado, junto com sua família e seu meio inserido. Adverte-se que a questão da aprendizagem deve ser tomada também sob o ponto de vista transferencial, já que nela o sujeito repete seu modo particular de se relacionar com os objetos da mesma maneira com que vivenciou em seus acontecimentos passados. Sempre no aprendizado da criança é imprescindível o papel da família, vista como objeto de análise, a família também passa pelo processo de observação com o psicopedagogo, já que trazem as formas ocultas de inter-relações entre seus membros, as regras que governam sua dinâmica e os papéis que cada membro desempenha dentro dela.

Disso se extrai a seguinte vertente: não compete apenas à escola a função de educar, mas também à família que tem o papel importantíssimo no dia a dia da criança, com seus costumes, culturas e hábitos. Por conseguinte, a linguagem pode ser caracterizada como um objeto efetivo de avaliação acerca do desenvolvimento cognitivo e afetivo dos seres humanos. Ela se edifica a partir da ação da criança no mundo em que vive, sendo expressa, num primeiro momento, através da ação e do gesto, e em seguida, por meio do levantamento de hipóteses.

Alguns sintomas do TOD são: agir deliberadamente, discutir com os adultos, não aceitar regras, ser vingativa, extremamente teimosa, desafia os adultos, não obedecem às ordens lhes dada, estão sempre com a razão, gritam, choram para conseguir seus objetivos e até enfrenta o adulto com violência física como tapas, ponta pés, empurrões, e outros tipos de agressões, não assume seus erros colocando a culpa sempre em outras pessoas. No entanto esses comportamentos também são características de outros transtornos, como déficit de atenção e a hiperatividade. A observação de tais transtornos faz parte do tratamento,

Segundo KAPLAM; SADOCK E GREB (2003, p.996, grifo do autor) “os dois transtornos possam ser variantes evolutivas um do outro, sendo o transtorno de conduta a progressão natural do transtorno desafiador opositivo com a maturação da criança”.

Geralmente criança com TOD agem de forma emotiva, atacando seus familiares de modo a não se sentir culpada, toda vez que o adulto tenta lhe chamar a atenção tentando impor-lhe algum tipo de repreensão ela se volta contra o adulto jogando para esse adulto ou outra pessoa próxima a culpa do seu erro, nesse sentido sente-se ilesa de qualquer responsabilidade, e acredita ser ela a pessoa que nada fez. Esse tipo de ação causa mais angustia nos adultos presentes do que na própria criança, o adulto vê-se de mãos atadas diante de tais fatos e ocorrências.

Contudo, a pesquisa nessa área norteia que são múltiplos os pontos que devem ser observados, para se afirmar se o transtorno é o TOD ou não, o TOD tem forte ligação com as famílias, dependendo dos comportamentos dos pais em casa ou fora dela, os filhos reagira de acordo com as pessoas do seu convívio, pais separados que tende a fazer todos os gostos dos filhos para suprir suas faltas podem estar alimentando esse TOD, pois as crianças muitas vezes para conseguirem o que querem fazem birra, esperneia, joga-se ao chão, fazendo com que o adulto lhe atenda a seu gosto para não chateá-la, esse comportamento cresce à medida que a criança vai crescendo, dando abertura para outros tipos de agir contrário ao que lhe é exigido.

Ao chegar na escola essa criança leva para os professores e colegas esse tal comportamento, assim os professores muitas vezes desconhecendo tal comportamento do aluno, enfrenta verdadeira batalha para poder ensinar, em muitos casos o aluno chega a atacar os professores fisicamente e verbalmente, não aceitando obedecer às regras geram verdadeiros conflitos.

As dificuldades são imensas principalmente se os pais forem alheios a esse tipo de transtorno, transferindo para a escola resolver a questão no sentido de "Educar", e ensinar, esses geralmente acreditam que o problema é externo a família, e muitas vezes ele é interno, portanto de origem familiar, esse transtorno pode estar relacionado a vários aspectos, sejam eles de autoridade onde o pai exige total obediência da criança, ou de pais liberais que deixa a criança fazer o que bem quer nos dois sentidos os pais precisam ser ouvidos, orientados, ensinados, a necessidade do dialogo da escola com os pais é fundamental para que cheguem a um equilíbrio emocional e social.

A parceria escola/família é de grande relevância para que cheguem a um entendimento de como lidar com essas crianças, uma vez que precisa de uma ação conjunta para a formação de um futuro adulto com responsabilidade social, caráter e respeito para com o seu próximo.

Vendo que tudo tem o começo na família, a escola através de um psicopedagogo busque informações de como é o convívio dos pais com a criança, nesse sentido a coleta de informações é importante para que se crie uma ação direcionada a ajudar essa criança e seus pais. O papel da escola é fundamental pois as orientações passadas para os pais podem ser de grande valia se os pais assim as seguirem, por outro lado os professores buscam formas de trazer essa criança para ele em sala de aula, falando com o aluno com firmeza, porém com respeito, sem gritar e mesmo sem julgá-lo.

Numa ação conjunta desses dois pólos escola/família pode se chegar aos objetivos, que são sociabilidade, o respeito a formação de caráter e o melhor convívio familiar.

Quanto aos distúrbios de linguagem, há enorme preocupação quanto a compreensão de como a criança se comunica e o que significa comunicar-se, como fazê-lo oralmente, de como será sua construção e de sua relação com todo o desenvolvimento da criança. Conclui-se que a trajetória de aprendizagem da criança, como aprendente pode em momentos de sua vida permear o processo de formação integral de suas capacidades cognitivas, motoras, afetivas e também das capacidades relacionadas à linguagem, à lógica e à socialização. Entretanto, para se detectar problemas de aprendizagem existem inúmeros meios e instrumentos pedagógicos para se prevenir e evitar tais obstáculos na trajetória escolar dos educandos. Mas o ideal é desenvolver uma nova compreensão acerca de cada criança enquanto sujeito singular, e único protagonista de sua própria história desvencilhando-a de rótulos e patologias, que podem ficar gravadas no passado da criança.

Por isso, o papel da Psicanálise possibilita o atendimento à educandos com dificuldade de aprendizagem, de forma única e integral, viabilizando um amplo e rico embasamento teórico de apoio, estejam os sujeitos aprendentes em qualquer faixa etária de aprendizagem e de desenvolvimento humano. Finalmente, com o apoio oferecido através dessa pesquisa, espera-se que a psicanálise voltada para uma ação multidisciplinar, possa ter como fundamento o processo global da compreensão do mundo presente, pela unidade do conhecimento e pela criação de uma nova forma de gerenciar a vida.

APRENDENDO E BRINCANDO COM ARTES VISUAIS

Bola é um brinquedo universal carregado de magia, que pode ser feita

de tecido, jornal, palha, madeira, borracha ou plástico. Ela penetra no

universo infantil e oferece oportunidade para manipulação, exploração,

desenvolvimento de habilidades, mas, especialmente, para estabelecer

relações sociais com os outros, compreensão e recriação de regras e

expressão da cultura lúdica. Seja na zona urbana ou rural a bola está presente nas brincadeiras infantis.

Brincadeira é um lugar para a participação guiada. Em algumas culturas as crian-

ças experimentam a brincadeira como uma característica central de um conjunto de interações que são focadas nas crianças, seus pais e outros adultos em casa e em ambientes educacionais e de saúde. Em outras culturas a brincadeira é mais periférica e acontece junto com o envolvimento da criança nas ocupações diárias de trabalho de suas famílias e comunidades.

Enquanto ela ainda é uma característica significativa das experiências dessas crianças, as interações na brincadeira são diferentes, mais frequentemente envolvendo outras crianças ao invés de adultos, com a criança participando das atividades dos outros ao invés de adultos, com a criança participando das atividades dos outros ao contrário de participar de atividades descontextualizadas focadas na criança dentro de ambientes especializados para os mesmos.

A brincadeira dentro da comunidade de prática é fundamental para estabelecer e explorar aspectos da identidade pessoal incluindo as identidades de gênero e culturais. Entretanto, ambientes educacionais e de saúde também constituem comunidades de prática e promovem um conjunto específico de práticas culturais. As experiências das brincadeiras dentro desses ambientes contêm o potencial tanto de apoiar e valorizar as identidades que as crianças trazem com elas, quanto de marginalizar e rejeitar aquelas identidades. Ambos têm consequências duradouras para a criança e para a sua autoimagem em desenvolvimento tanto como pessoa e quanto como aprendiz. O relacionamento adulto-criança dentro do ambiente educacional e de saúde não é uma relação justa. Os adultos inerentemente possuem mais poder seja qual for o modo como decidem exerce-lo. Os adultos podem controlar o uso do tempo e de espaço, os recursos fornecidos, a linguagem e discursos disponíveis para a expressão dos pensamentos, ideias e sentimentos. Os modelos adultos, entretan-

gundo Hurtado (2001) afirma que o desdobramento tem que ser acompanhado desde os primeiros anos, buscando experiências de comunicação com os adultos e com as demais pessoas em seu meio, para facilitar a realização de todas as suas atividades diárias.

Na visão de Vygotsky (1998) o passatempo é como uma atividade típica da infância e essencial ao desenvolvimento infantil, ocorrendo a partir da aquisição da representação simbólica, impulsionada pela imitação. Desta maneira, o passatempo deve ser considerado uma atividade muito importante, pois através dele cria-se uma zona de desenvolvimento proximal, com funções que ainda não amadureceram, mas que se encontram em processo de maturação em um futuro próximo. Aprendizado e desenvolvimento estão inter-relacionados desde o primeiro dia de vida, é fácil concluir que o aprendizado da criança começa muito antes de ela frequentar a escola. As interpretações aprendidas pelas crianças na escola já têm uma história prévia, isto é, a criança já se deparou com algo relacionado do qual pode tirar experiências.

O sujeito interpreta as suas novas experiências. Essas etapas evolutivas das brincadeiras vão se tornando mais consistentes, de forma que o adulto possa mais facilmente identificar as experienciais do jogo.

O brincar se torna importante no desenvolvimento da criança de maneira que as brincadeiras e jogos que vão surgindo gradativamente na vida da criança desde os mais funcionais até os de regras. Estes são elementos elaborados que proporcionarão experiências, possibilitando a conquista e a formação da sua identidade. Como podemos perceber, os brinquedos e as brincadeiras são fontes inesgotáveis de interação lúdica e afetiva. Para uma aprendizagem eficaz se faz necessário que o aluno construa o conhecimento, assimile os conteúdos.

As ações devem ser criadas e recriadas, para que sejam sempre uma nova descoberta e sempre se transformem em um novo jogo, em uma nova forma de jogar. Quando a criança brinca, sem saber fornece várias informações a seu respeito.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O papel da brincadeira no desenvolvimento da criança é crucial porque os jogos e as brincadeiras, desde os mais simples e funcionais até aos que envolvem regras, desempenham um papel vital na formação da identidade da criança. Esses elementos elaborados proporcionam uma experiência rica e permitem a conquista de habilidades cognitivas, motoras e sociais. Os brinquedos e brincadeiras são fontes inesgotáveis de interação lúdica e afetiva e contribuem significativamente para a construção de relações sociais e afetivas.

Do ponto de vista educacional, a aprendizagem eficaz exige que os alunos não apenas absorvam o conteúdo, mas também construam ativamente o seu conhecimento. A brincadeira oferece um ambiente favorável para essa construção, estimulando a curiosidade, a experimentação e a descoberta. Por meio de atividades lúdicas, as crianças não apenas aprendem conceitos, mas também desenvolvem habilidades como resolução de problemas, pensamento crítico e trabalho em equipe.

Ao incorporar conscientemente a brincadeira no contexto educativo, os educadores não só enriquecem o processo de aprendizagem, mas também apoiam o desenvolvimento integral das crianças e preparam-nas para enfrentar os desafios da vida com criatividade, autonomia e uma sólida base de conhecimentos.

Portanto, ao incorporar a ludicidade de forma inclusiva, os educadores criam um ambiente que celebra a diversidade e promove o respeito, a empatia e a compreensão entre os alunos. Esta abordagem não só enriquece a experiência educacional, mas também prepara os alunos para serem cidadãos mais conscientes e compassivos numa sociedade diversificada.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. Declaração de Salamanca e Linha de Ação sobre necessidades educativas especiais. Brasília: Corde, 1990.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9394 de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação Básica. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, Resolução CN/CEB nº 2 de 11 de setembro de 2001.

KAPLAN, H I.; SADOCK J.; GREB. A. Compêndio de Psiquiatria: Ciências do comportamento e Psiquiatria Clínica. 7. ed. 3. reimpressão. Porto Alegre: Artmed, 1997.

REGINA, Maria. ISSN 1806-0625. Revista CientÍficaEletrÔnica de Psicologia, SÃo Paulo, v. 14, n. , p.1-14 maio 2010.