TRABALHANDO OS MOVIMENTOS ARTÍSTICO NA PRIMEIRA INFÂNCIA

MARINÊS DAS GRAÇAS EVANGELISTA DOS SANTOS

Resumo:

Este artigo tem como objetivo analisar aspectos importantes das inúmeras formas de arte e seus benefícios para as crianças desde a primeira infância.

Como o trabalho com as expressividades artísticas pode ser benéfico e quais habilidades podem ser desenvolvidas através das experiências com arte.

Além do fator cultural, social e psicológico, que a arte garante a criança.

Estará presente no texto, a importância de se trabalhar pintura, teatro, dança, movimentos corporais, etc.

Durante o texto, o tema será desenvolvido com base, em leituras já realizadas e também através da minha experiência com a educação infantil.

Palavras Chaves: Infância, cultura, expressividades artísticas

Abstract:

This article aims to analyze important aspects of the numerous forms of art and their benefits for children from early childhood. How working with artistic expressivities can be beneficial and what skills can be developed through experiences with art. In addition to the cultural, social and psychological factor, which art guarantees the child. It will be present in the text, the importance of working with painting, theater, dance, body movements, etc. During the text, the theme will be developed based on previous readings and also through my experience with early childhood education.

Introdução

A expressividade artísticas é um componente importante da BNCC que propõe para o ensino das Artes seis dimensões: São elas criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão. Dimensões feitas para facilitar a aprendizagem em arte. Também cita que cada uma das quatro linguagens temáticas, Arte Visual, dança, música e teatro estão articulados as seis dimensões.

Apesar deste trecho não estar necessariamente ligado a primeira infância, essas linguagens fazem parte do repertório da expressividade artísticas na Educação Infantil.

Trabalhar com arte é proporcionar cultura, conhecimento de mundo e muita alegria para as crianças.

Através desta linguagem, trabalhamos autonomia, movimento, socialização, oralidade, coordenação motora entre outros.

É através desse mundo artístico que a criança, aprende a trabalhar coletivamente, faz suas primeiras investigações, cria possibilidades, se comunica, adquiri equilíbrio e força.

Observaremos as transformações, pois a criança faz arte, mesmo quando ainda não se percebe fazendo arte.

Durante todo o texto, citarei alguns elementos, como trabalha-los e seus benefícios.

O intuito , é de forma direta e objetiva falar um pouco dessa linguagem, trazer exemplos e assim mostrar como cultura, conhecimento de espaço/mundo é importante para todos Definição de Arte:

Significado de arte: habilidade ou disposição dirigida para a execução de uma finalidade prática ou teórica, realizada de forma consciente, controlada e racional.

conjunto de meios e procedimentos através dos quais é possível a obtenção de

finalidades práticas ou a produção de objetos; técnica.

Em sua definição arte é uma forma de expressão, das emoções, sensibilidades, criatividade, através da beleza e da harmonia.

O papel do educador:

O professor ou educador, possibilita o trabalho artístico, apresenta este espaço de aprendizagem através da música, pintura, dança e teatro.

Oferece materiais diversos, não só os comercializados, ensina que a arte está na natureza, na terra, na água, nos elementos do cotidiano, nos recicláveis.

Não intervém, apenas incentiva e observa.

Sendo assim, se torna instrumento desse mundo artístico e criativo.

Artes Visuais:

Visual: Do latim visualis, referente a vista.

Segundo o site da FNDE "As artes que normalmente lidam com a visão como o seu meio principal de apreciação costumam ser chamadas de artes visuais. Consideram-se artes visuais as seguintes: pintura, desenho, gravura, fotografia e cinema."

Assim como o próprio nome já diz, tem relação com a visão, com o que é visual.

Possuem um valor estético, com o que é belo, e está ligado com a criatividade e com a percepção do real e do imaginário.

A Pintura, como citado acima, faz parte da arte visual: Posso citar alguns artistas brasileiros importantes para a Pintura, são eles: Tarsila do Amaral, Inácio da Costa Ferreira (Ferrignac), Victor Brecheret, Di Cavalcanti.

A Pintura na Educação Infantil, desenvolve as emoções, os sentimentos, trabalha a coordenação motora, o conhecimento de cores, a concentração, oralidade, etc.

Ao proporcionar pintura, ofertamos a possibilidade do manuseio de várias materialidades.

Traz uma sensação de relaxamento e bem estar, além de ser muito divertido

A pintura com textura, desenvolve o lado sensorial. Com tinta, seja a industrial ou a natural feita com terra, desenvolve o senso com as cores.

O importante é oferecer diversos tipos de materialidades para que essa pintura aconteça:

seja no papel sulfite, cartolina, papel Kraft, na lousa com giz, canetinha, no azulejo, com esguicho, enfim, diversas opções para o desenvolvimento da criança.

O trabalho com fotografias também são muito importantes. Pode-se trabalhar com fotografias das próprias crianças, (para o reconhecimento de si, do outro), lugares, animais, objetos.

Através da fotografia, posso fazer uma roda de conversa, ou um momento de contemplação.

Trazer obras de artistas tanto da pintura, como na fotografia ou obras cinematográficas para apreciação, também é válido e muito enriquecedor na primeira infância

Dança:

"A Dança é a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria" - site Brasil escola.

Tem origem Pré Histórica, com os primeiros seres humanos, ao se movimentar, batendo os pés.

Temos as danças Milenares, nas civilizações egípcias, gregas, japonesas.

As primitivas usadas como rituais, cito aqui como exemplo, as danças indígenas

Concluo que o corpo é o instrumento da dança. O Corpo produz dança, tendo música ou não.

Temos diversos tipos de dança: Ballet, jazz, Flamenco, dança árabe, samba, funk, porém não falarei de cada uma aqui e sim, dos seus benefícios para a criança.

A dança e a criança

Muitas crianças aprendem a dançar antes mesmo de andar, se movimentam ao som de uma música, de um som, de forma divertida e alegre.

A dança trabalha o corpo e a mente, já que proporciona relaxamento e bem estar, destaco, além disso flexibilidade, equilíbrio, força, isometria, etc.

Através da dança trabalhamos, confiança, integração, habilidades para a vida, autoestima, hábitos saudáveis, etc.

Temos na dança um fator cultural, através dessa arte, pode-se ensinar culturas diferentes, como a indígena, a africana, a árabe, a brasileira.

Também podemos trabalhar a valorização das coisas do nosso país.

Em termos corporais, combate o sedentarismo, a obesidade infantil, tonifica os músculos.

No âmbito da aprendizagem trabalha equilíbrio, coordenação motora, a criatividade, ritmo, noção de espaço.

Enfim, são muito os ganhos com a dança.

Conceito de Música

Segundo o portal FNDE, "A música (do grego μουσική τέχνη - musiké téchne, a arte das musas)1 é uma forma de arte que se constitui basicamente em combinar sons e silêncio seguindo uma pré-organização ao longo do tempo.

Ainda citando o mesmo portal, é considerado por diversos autores como uma prática cultural e humana e que faz parte de todas as civilizações.

Há indícios de que desde a pré história existia música, através da observação da Natureza,

Na Grécia Antiga apenas a poesia e a música eram consideradas formas de manifestações artísticas.

Temos diversos estilos musicais, como a Bossa Nova, o samba, o jazz, Rock, clássica etc.

Oferecer a cultura musical para criança, passa se dever do educador.

Importância do trabalho com a música na Educação Infantil.

Mas porque trabalhar com música na infância?

Para responder essa pergunta, vou me basear em algumas pesquisas.

A música para os bebês, estimula sentidos como a fala e a audição, além de ajudar na parte motora, sensorial e intelectual.

Desenvolve nas crianças em diversas etapas, o raciocínio, a criatividade, a afetividade, o ritmo, a consciência corporal, a oralidade, além de promover a interação entre as crianças. Música e brincadeira

Brincadeiras musicais são ricas em muitos fatores, por exemplo no aumento do vocabulário, na melhoria da comunicação no entendimento de regras, beneficia nas habilidades motoras.

Além de ser motivo de diversão, de oferecer esse mundo lúdico e cheio de faz de conta.

Instrumentos musicais e as crianças

Dar acesso a instrumentos musicais as crianças, é aumentar a vivência de mundo desse indivíduo.

A criança pode manusear, conhecer os sons, conhecer a origem, etc.

Além de trabalhar atos sustentáveis, na construção de instrumentos com materiais recicláveis.

O que por si só, possibilita outras habilidades motoras e para a vida.

A música então abre espaço para a conscientização da preservação da Natureza.

No site tempo junto mostra o passo-a-passo de como criar alguns instrumentos para as crianças.

Origem do teatro

Teatro pode ser local ou a arte.

Tem origem na Grécia antiga no século IV a. C, como ritual ao Deus mitológico Dionísio, que está ligado, a fertilidade, vinho e diversão.

Consiste em uma tríade básica, elementos fundamentais que são, ator ou atriz, o texto e o público.

Teatro na Educação Infantil

Ferramenta didática importante, da suporte para sua trajetória social, enquanto cidadão.

É no faz de conta e na imaginação que a criança se torna ator de sua própria história, criando possibilidades, resolvendo pequenos obstáculos, formando opinião, decidindo do que gosta ou o que não gosta.

Trabalhando seus sentimentos, emoções e trazendo suas habilidade predominantes.

Portanto Teatro e brincadeira andam lado a lado no desenvolvimento infantil.

Apresentar um Teatro para uma criança, contribui na sua autonomia, na aquisição de linguagem, o lúdico, dando base para os conhecimentos futuros.

Podemos trabalhar o Teatro de diversas formas:

Na construção de pequenas peças infantis;

Na brincadeira com fantoches, deboches e na construção desses materiais;

Proporcionar uma história através do teatro;

Nas brincadeiras com fantasias e faz de conta.

Temos dentro deste universo, as brincadeiras teatrais: mímicas, adivinhações, brincadeiras de imitar, etc.

Considerações finais

Analisando todos esses pontos das expressividades artísticas, podemos observar que apesar de ter sido citados em subtítulos, uma linguagem complementa a outra.

Portanto artes visuais, dança, música e teatro se complementam.

E neste movimento proporciona um desenvolvimento pleno, completo e inclusivo para as crianças desde os primeiros meses de vida até a fase adulta.

Dar acesso a cultura é um dever da família, escola e sociedade e um direito da criança.

Referências:

BNCC

http://www.fnde.gov.br/index.php/acessibilidade/item/4096-artes-

visuais#:~:text=As%20artes%20que%20normalmente%20lidam,%2C%20gravura%2C%20fo tografia%20e%20cinema.

https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/artes-visuais

Dicionário

https://biccolorir.com.br/pintura-na-educacao-infantil/ https://brasilescola.uol.com.br/artes/arte.htm https://www.dicio.com.br/visual/ https://www.todamateria.com.br/historia-da-danca/ https://www.todamateria.com.br/historia-da-danca/ https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-

atividades/beneficios-danca-para-criancas/ https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica---origem-sons-e-

instrumentos.htm https://santaisabella.com.br/entenda-os-beneficios-de-musica-para-bebe/ https://m.monografias.brasilescola.uol.com.br/pedagogia/a-importancia-musica-na-

educacao-infantil.htm https://www.tempojunto.com/2015/10/16/15-ideias-criativas-para-fazer-instrumentos-

musicais-com-criancas/ https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/teatro.htm https://www.todamateria.com.br/historia-do-teatro/ http://estudantes.educacao.ba.gov.br/sites/default/files/private/midiateca/documentos/2

020/semanaiensinofundamental8oanoarte.pdf http://repositorio.unis.edu.br/bitstream/prefix/1361/1/Monografia%20Jordana%20Cast

ro.pdf https://escolasdobem.com.br/3-brincadeiras-inspiradas-no-teatro/